



Быть «как взрослые»



Как можно заметить, в нашей школе никогда не было деления людей по национальностям, и это не выводилось на первый план. Принадлежность к разным этносам и конфессиям не ставилась выше личностных качеств человека, что является наглядным примером того, как должен вести себя современный социум. В нашей гимназии спокойно и без предрассудков общаются и евреи, и русские, и корейцы, и украинцы, и другие, самые разные нации. Каким-то «невообразимым» образом все уживаются в балансе друг с другом, никаких конфликтов на этой почве не возникало, не возникает и, надеюсь, не возникнет никогда.

Наша школа, к сожалению, исключение. В большинстве общественных мест, особенно в Интернете, можно заметить совершенно иную тенденцию, и это ужасно расстраивает. Примером подобного бестактного поведения может послужить наша недавняя поездка на конкурс детской и юношеской журналистики в Тольятти.

Девятое мая — праздник для всей страны и, главное для ветеранов. В этот день о них помнят, в этот день сочиняют для них стихи и дарят им подарки.

А вы когда-нибудь задумывались, как они живут в другое время? Как часто им не уступают место в метро? Как часто им не выплачивают пенсию? Знаете ли вы, как неуважительно к ним относятся?

А ведь кто такие ветераны?

Это люди, чьи волосы седели от страха на войне! Чьи слезы уже высохли от болезненных утрат! А все почему? Как вы думаете, зачем они терпели все это?! Они боролись за нас! Они хотели, чтобы мы сейчас

жили так, как мы живем! Ветераны сделали это для нас с вами!

Страшно смотреть, в каких условиях они сейчас живут! И лишь девятого мая о них вспоминают. А то, как они живут в другое время, никого не интересует! Вот так и живут. От девятого до девятого.

А им ведь нужна помощь! Их жертвы нельзя забывать! Они действительно сделали все, что могли. А мы? Что сделали для них мы?

На днях я увидела, как старушка пытается открыть дверь в метро. Такая маленькая бабушка. Старенькая, седая, незащитная... И толпы народу, проходившие мимо нее, даже не подумали о помощи! Я решила по-

мочь старушке. Она поблагодарила меня, и я уже хотела уйти, но увидела, как она спускается по лестнице, корячась и таща за собой тяжелые сумки. Я предложила ей свою помощь, взяла её сумки, помогла спуститься по лестнице и довезла ее до нужной станции. Пока мы были в пути, она поведала мне историю своей жизни. Оказалось, что эта бабушка — ветеран Великой Отечественной войны, одинокая старушка. Я крепко обняла ее на прощанье, поблагодарила, дала мелочь, которая у меня была с собой, и ушла. Выйдя из вагона, я разревелась. То были не обычные слезы, которые бывают, когда плохо себе любимому. То были чистые слезы. От

В привезённой туда нами газете проскальзывали нотки еврейства, и это привело некоторых людей в непонятное для меня состояние. Посыпались насмешки, колкости и фразы типа: «Мало того, что они из Москвы, так они ещё и евреи», — и терпеть всё это, прямо скажу, было очень сложно. Но главное то, что кого бы мы ни спросили, почему он так говорит, сформулировать свой ответ не смог никто.

Мне кажется, эта тенденция, к сожалению, передаётся от поколения к поколению. Маленькие дети видят, как их бабушки или дедушки проклинаят и обвиняют во всём какие-то определённые нации, привыкают к этому и повторяют за ними впоследствии то же самое, стараются быть «как взрослые». Так сменяются поколения, но не меняются обычаи нацизма, процветающие и сегодня.

Добавкина Варя
8 класс

Они играют важную роль в жизни людей

стр. 2

Фестиваль «Волга-Юнпресс» 2012

стр. 3

Одиннадцатый класс: любовь к школе

стр. 4-5

Каждая любовь прекрасна по своему.

стр. 6

Персона номера: Габриэлян С. Г.

стр. 7

ОТ ДО

Клюева Лиза

Клюева Лиза
8 класс



Клюева Лиза,
редактор
номера

Доброго Вам времени суток, дорогие Читатели! Я — редактор этого номера! Меня зовут Лиза. Я отличница и гимнастка. Люблю рисовать и ухаживать за маленькими детьми...

Если честно, то я — обычный среднестатистический лодырь. Как это не прискорбно. Ненавижу звуки волюнки. Могу напиться до краев... шоколадным «Чудо», а потом меня будет тошнить, и я буду раздражаться..., а на следующий день могу повторить все в точности и так же. Пою. И не только в душе. Хочу стать журналисткой.

Сейчас у нас проводится программа по улучшению нашей газеты: мы делаем ее более интересной, мы приложили максимум усилий чтобы газету читали не только дети, но и их родители. У нас теперь появились фотокорреспонденты Женя и Давид! Ждите новых интересных фотографий! Всё это благодаря нашим очередным достижениям на международном конкурсе журналистики и экранного творчества «Волга-ЮНПРЕСС 2012» в Тольятти.

Так что наша газета встала на путь модернизации. А все для кого? Для Вас, мои дорогие! Наш коллектив все сделает, чтобы Вы наслаждались чтением!

Это мой первый опыт редактора номера..., так что прошу, не судите строго.

Любовь к работе

У каждого человека есть свои увлечения, и каждый думает, кем же он хочет быть. Некоторые хотят зарабатывать много денег, некоторые мечтают стать известными, а некоторым нужна власть. Но только единицы прислушиваются к себе. Например, молодой человек хочет получить хорошо оплачиваемую и престижную работу, и под давлением общества он идёт учиться на адвоката. Но всю жизнь он любил автомобили, чертежи, двигатели — его «тянуло» на технику. Может быть, он будет богатым, успешным и известным в своих кругах адвокатом, но этот молодой человек не будет любить свою работу, и каждый следующий день будет повторять предыдущий. Вероятно, если бы он стал инженером или механиком, у него не было бы так много денег, престижной работы, однако он был бы счастливым и любил свою работу. Найти свое призвание получается не у многих. Мне самому нравится аналитическая работа и химия, но я также понимаю, что химик и аналитик — плохо оплачиваемые профессии, и я не могу решить, чем же мне заниматься в будущем. Но если у кого-то пятёрки по математике в школе, это совсем не значит, что этот кто-то должен стать математиком. Также люди могут следовать за обществом, родителями, друзьями, и это тоже неправильно. Нужно прислушиваться к себе, обдумывать, делать выводы, узнавать больше о том, чем ты хочешь заниматься и помнить, что самыми счастливыми становятся те, у кого хобби совпадает с профессией

Ким Захар,
8 класс



Зависеть или не зависеть?

О соцсетях сказано много хорошего и плохого. Мы рано или поздно замечаем, что зависим от них, как от какого-то наркотика.. Хотя это прекрасное средство связи с друзьями и источник информации, шуток, идей, но и прекрасный способ зарабатывать деньги, популярность и влияние. Вы когда-нибудь слышали про «Толей» в соцсетях? Это люди, которые регистрируются в соцсетях под разными именами и внедряют свое, якобы, мнение в обсуждениях, в комментариях, на форумах. Не факт, что это их личное мнение, ведь когда простой человек смотрит мнения разных людей, он прислушивается к большей части мнений, так что в соцсетях очень часты случаи такого влияния.

Есть еще одна беда в соцсетях: многие из нас сидят в ленте новостей «В КОНТАКТЕ», добавляют себе на страницу то, что нравится. Потом ты думаешь, а если я пропущу очередной комикс троллфейс или крутую статью Скайнс, а вдруг эту группу удалят, а у меня на стене не будет записи об очередном комиксе и пошло-поехало: еще 20 или 30 минут и выхожу, и, сам того не замечая, читаешь, читаешь, читаешь и так до поздней ночи. А потом задаешь вопрос. А разве я без этого не проживу? Я же жил без этого, так и проживу и дальше. Вот как можно решить эту проблему.

Но, несмотря на все минусы соцсетей, они играют сейчас важную роль в жизни людей: большая часть людей уже не пользуются электронными ящиками, предпочитая отправлять сообщения в соцсетях. Аккаунт или страничка из той или иной соцсети — это как болезнь обустроить свою квартиру. Здесь я поставлю шкаф, здесь зеркало, здесь стол этой модели. У меня в аудиозаписях будет больше попсы, в видеозаписях, будут приколы, Все мои игры будут связаны с боксом. Устраивать свой аккаунт, как ты хочешь, — это и есть главная задача соцсетей. Кроме того, Соцсети — прекрасная афиша, если раньше надо было купить журнал, чтобы узнать что-то новое, посмотреть телепрограмму, узнать что-то о предстоящих выставках, сейчас достаточно один клик, чтобы узнать что-то новое, и лучшим поисковиком является соцсеть. И если ее правильно использовать, то вполне это лучший сборник развлечений, или справочник полезной информации, который придумало человечество.

Ждем вас!

4-6 мая состоялся очередной Шаббатон для 5-7 классов. Хотя Шаббатоны стали уже привычными для нашей школы, их всегда с нетерпением ждут все: от пятиклассников до одиннадцатиклассников.

Каждый шаббатон — это всегда что-нибудь новое, увлекательное и неожиданное. Не стало исключением и прошедшее мероприятие. Особенно интересной в этот раз оказалась программа занятий по иудаике. Ребятам было предложено прокомментировать широко известные сказки («Репка», «Теремок», «Колобок») с точки зрения иудаизма. И, надо сказать, наши ханихи показали незаурядные способности в области видения скрытого смысла. Хорошая погода способствовала проведению квеста на открытом воздухе, во время которого его участники выполняли самые немыслимые задания. Не обошлось и без «вкусного» занятия. Во время так называемого «эппл пати» ребята готовили национальные еврейские блюда, а затем все вместе с большим удовольствием их поедали. А затем последовали любимые всеми шашлыки. Ну, и конечно, было еще много-много всего увлекательного: инсценировки, песни (на этот раз пение было включено в виде специального занятия) и много другое.

Этот Шаббатон был не менее интригующим и для команды мадрихов, так как для большинства вожатых это был их первый шаббатон в такой роли. Однако наши новые мадрихи сумели отлично показать себя и умело справились со всеми задачами. Сказалась, несомненно, подготовка нашей «школы вожатых» и посещение семинаров для мадрихов «JAM».

От себя, как вожатый, добавлю, что несмотря на большую нагрузку и потраченное время, Шаббатон — это праздник для всех, кто в нем принимает участие. До новых встреч на следующем шаббатоне, он уже за горами!

Прытов Георгий,
9 класс

Хруль Ася,
8 класс

Тольятти. Фестиваль. Волга-ЮнПресс 2012

Как же приручить вдохновение?

В 7:00 я проснулась... в каком-то смысле. Да, я ходила, смеялась, общалась... но я была где-то далеко-далеко в абсолютно другом месте. Всю первую половину дня я не могла сосредоточиться на чем-то конкретном. Я находилась в каком-то тумане. Густом и наваристом, что не видно ни зги до самого обеда. Затем мы пошли на встречу с поэтами. Слушая, что говорят поэты, я прониклась, и на меня нахлынуло вдохновение, словно цунами на Хоккайдо. Я даже сочинила небольшое, но красивое стихотворение. Мне вспомнился один случай, когда мне нужно было написать сочинение по литературе, а в голове было пусто. Я заварилась кофе, чтобы в комнате витал аппетитный аромат, и горячий пар поднимался вверх, как неприкаянная душа. Я включила тихую, плавную музыку и села за стол. В какой-то момент оно явилось, но не сразу... словно, стесняясь, долго стояло в дверях моей комнаты. На следующий день я принесла в школу отличное сочинение! Тогда я поняла, что меня вдохновляют запахи.

После общения с поэтами я решила задать пару вопросов каждому из них индивидуально. Мне хотелось узнать, что вдохновляет других творческих людей. Вот что они мне рассказали:

Лидия Петровна Артикулова: «Вдохновение внутри образуется, накапливается от того, что сегодня произошло, завтра, послезавтра. Что-то хорошее, плохое, не важно какое, и доходит до какой-то точки. Появляются стихи. То есть я не сижу и не выписываю. Вдохновение мне сразу говорит, что нужно писать. А так... чтобы сидеть и выдумывать... нет. У меня этого нет. Это страшно, когда сидят люди и выдумывают, когда вытягивают из себя каждое слово.»

Елена Карева: «Некое созвучие моего внутреннего мира и внешнего. Когда хорошее настроение. Музыка меня тоже вдохновляет.»

Александр Фанфоров: «Вдохновение — это штука капризная. Мои стихи рождаются как-то не сразу. Бывает, я записываю пару строчек, потом через какое-то время приходят остальные. Какой-то эйфории не было... чтобы я проснулся и почувствовал, что надо что-то записать, у меня не было, а было ощущение того, что я должен это записать, а иногда в голове довольно стройные строфы рождаются, но я понимаю, что записывать этого не стоит. Я просто это не сохраняю вот и все.»

Николай Сопляков: «Набор информации. Вокруг столько интересного происходит! Главное — наблюдать! Умение слушать отражается в потребности выложить услышанное в другом формате. Человек воодушевляет меня, в первую очередь. Через его поведение, через его речь. Для меня очень близок жанр короткого рассказа. Я считаю, что это самый трудный жанр, это не роман, где можно раз-



вернуться. А в рассказе нужно вложить, упаковать, протаскать идею и вывести на суд читателю. Если вы решили прикоснуться к работе журналистики, телевидения, надо уметь видеть, наблюдать, изучать мир, интересоваться всем. Буквально всем.»

Есть очень много способов приручить вдохновение, но у каждого свой рецепт. Главное — захотеть и верить в себя.

Клюева Елизавета
8 класс



В подростковом возрасте многие, да нет, почти все, пробуют писать стихи. Примерно в 12-16 лет происходят изменения на физическом и моральном уровнях. Как раз из-за расстройства последнего многие ребята стараются самореализоваться: создают молодёжные группы, пишут музыку, рисуют, что-то снимают... пишут стихи. Их вдохновляют на это обстоятельства, воспринимающиеся так близко к сердцу в этот период жизни, темы для стихотворений подаются друзьями, одноклассниками, да и просто прохожими, заинтересовавших чем-то начина-

Родом из детства

ющих поэтов. Безусловно, многие не понимают и критикуют эти юношеские и «зелёные» первые попытки рифмовать свои мысли, но если бы они хотя бы попытались понять то, что происходит в головах этих ребят! Зачастую это не то, что срифмовать, это осмыслить невозможно. Ведь все границы размыты, все силуэты смазаны, и нет чётких очертаний системы жизни. В этот период непонятно абсолютно ничего. Как жить? Что делать? Как это делать? Как всем угодить? Почему я кому-то не нравлюсь? Зачем мне жить по системе, если она далеко не совершенна? В стихах подростки ищут ответы на все эти вопросы, и это нужно воспринимать с пониманием, они же не профессионалы.

Кстати, о настоящих поэтах: в фестивале детской и юношеской журналистики в Тольятти принимали участие множество поэтов, которые читали нам свои замечательные стихи, и я взяла у них интервью. В ответах на наши

некоторые вопросы они подтвердили мою теорию о волне подростковой поэзии.

В каком примерно возрасте вы начали писать стихи?

Алексей Фанфора: «То, что я сохранил, и то, что мне показалось, достойным публикации, я начал писать где-то в возрасте двадцати лет. Писал я лет с тринадцати, но потом, слава богу, многое потерялось.»

Елена Карева: «Если брать в



целом, то первые рифмы появлялись у меня уже в три года, но поняла, что могу писать стихи я только к тринадцати годам. С этого возраста до института я регулярно писала, но через какое-то время случился своеобразный творческий кризис, и он продлился около десяти лет. После этого я снова занялась поэзией, и, как видишь, пишу до сих пор.»

Лидия Артикулова: «Сколько я себя помню, всегда что-то рифмовала, всегда была к этому склонна. Меня сначала не воспринимали всерьёз, даже смеялись надо мной, но, повзрослев, я стала участником газеты и публиковалась там. Вот до сих пор и пишу.»

На примере высказываний этих замечательных поэтов мы ясно можем видеть, что каждый в возрасте 13-16 лет впервые берётся за создание стихов, приоткрывает эту завесу волшебных тайн зарифмованных строк.

Добавкина Варвара
8 класс



В эту школу, тогда ещё 1299, я пришла в 6 классе. Помню, меня сразу увидела структура школы, где ученики всех классов общаются друг с другом. Где шестиклассник во время перемены стоит и обсуждает насущные вопросы со старшеклассником.



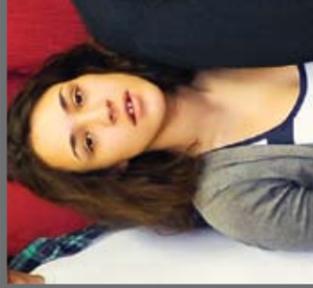
Мой класс самый лучший. Звучит банально, но так оно и есть. Это невероятное везение, что мы такие. В нашем классе все дружат между собой. Класс, где «один — за всех и все — за одного». Ты всегда можешь быть уверен, что тебя поддержат, помогут, улыбнутся при встрече.



Со школой у меня только теплые ассоциации. Школа дала мне очень многое: научила меня дружить, мечтать, ставить высокие цели и достигать их. Наша школа отличается от тех, в которых я раньше училась, своей дружелюбной и семейной атмосферой. Дамая о школе, я всегда буду вспоминать нашего классного руководителя Нину Александровну Блох. Она стала нам второй мамой. Так же я никогда не забуду свой класс. Он стал мне очень родным. Школа навсегда останется в моем сердце.



Школа для меня за годы обучения стала основным фактором становления личности, характером, чем-то родным, теплым.



Скоро мы покинем эту школу. Несмотря на мою любовь к ней, мне не терпится её закончить. Этот путь почти пройден, пора двигаться дальше. Но школа навсегда останется в моем сердце.



ВЫПУСК 2012

Дорогие наши выпускники!

В нас борются грусть и радость одновременно: вы выросли, вы вполне взрослые, и ваша жизнь сейчас богата светлыми мечтами.

Мы помним вас пятиклассниками с пытливыми глазами и озорными лицами. Помним многие ваши непростые вопросы, ответить на которые, порою, было нелегко — но надо!

Теперь вы, такие возмужавшие, с щемящим чувством светлой грусти покидаете свою, ставшую родной, школу. Вы все так красивы в расцвете своей жизненной весны!

Мы искренне надеемся и верим, что среди вас нет равнодушных людей, что вы все будете нести в мир добро и человечность. А мы будем вами гордиться!

Мы будем счастливы знать, что вы стали хорошими профессионалами, каждый в своём деле. Уверены: вы талантливые, яркие личности с хорошо развитым чувством юмора и здоровой критичностью ума. Вы сейчас на старте своих больших жизненных побед. Учителя сделали много, чтобы ваш старт был удачен.

Дорогие ребята, мы всегда очень ценили ваше доверие, вашу уважительность, тактичность и порядочность. Было потрясающе приятно работать с вами. И мы искренне надеемся, что удалось показать вам не только красоту и стройность науки, но и научить вас мыслить, анализировать, изобретать и преодолевать трудности. Спасибо вам за то, что все эти годы мы с удовольствием и душевным комфортом спешили к вам на уроки!

С радостью желаем вам дружбы, надежды, мечты, идей, везенья и вдохновения!

С любовью, всегда ваши, — Ирина Викторовна и Нина Александровна.



Учителя достойны самых лучших похвал. Они рассказывают самые интересные вещи настолько захватывающе, что невозможно не заинтересоваться. У каждого из них свой подход, метод. Самые интересные учителя для меня — это Елена Александровна, Ирина Викторовна, Наталья Александровна, Нина Александровна. Именно эти учителя стимулировали меня к учебе. С радостью буду вспоминать те дни, когда я учился здесь, а основным учителем для меня стал Руслан Леонидович, определивший мой дальнейший путь в жизни.

В нашей гимназии, несомненно, лучшие учителя. Наталья Александровна — удивительный преподаватель, со своим подходом. Именно благодаря ей, мне кажется, я знаю историю. И если у вас не вела Наталья Александровна, вы (ну очень!) много потеряли.

Спасибо моему классному руководителю Блох Нине Александровне, которая очень нас любит и опекает, как вторая мама. И ногой приотпнуть может, и по голове погладить. По её вдохновению было поставлено три театральных спектакля, лучшие работы на сцене в стенах этой школы на моей памяти.

Не было бы этой школы и без Бронштейна Бориса Зеликовича, учителя технологии, который с младших классов показывает тебе сразу, куда ты попал. Это такие уроки, где «тяжело в учении — легко в бою».

Самый яркий человек, который на своих плечах (на которые брошен лёгкий шарфик) несет школу вожатых, — это учитель английского языка и представитель лагеря Szagvas в России. Юлия Владимировна Кацава — человек, который если борется за что-то, то делает это на высшем уровне. Учитель будущего, который использует по максимуму все ресурсы технического прогресса.

Спасибо Моисеевой М. В., которая взяла меня в эту школу и открыла все это. Ведь, действительно, мне хотели отказать в приеме сюда, а она поверила в меня.

Здорово, что это не просто школа, а еврейская школа. За пять лет это место помогло мне понять себя, пройти процесс самоидентификации.

Я хочу сказать спасибо. Вот просто, без высокопарных выражений. Спасибо. За то, что с утра, поднимая себя с кровати, я не думала о том, что мне придется отсиживать 7 уроков, я думала о Тане и Маше и об их нелепых шуточках, о Саломии, которая говорит и живет «по понятиям». Я думала о Рите и Матвее, которых невозможно вспомнить поодиночке. О бесконечном смехе, об улыбках, о забавных случаях.

Раньше мне было лень ходить в школу. Со временем у меня появилось стремление к учебе, мне стало нравиться получать новые знания. И все это из-за учителей.

Я сменил несколько школ (4 школы и 2 страны), но лишь с гимназией 1540 я сроднился и прикипел душой. Только эта школа стала для меня теплым местом, куда я иду с улыбкой на лице. Одноклассники стали для меня одной большой семьей. Многие учителя я всегда буду помнить за их оригинальный подход к преподаваемому предмету и за уникальную атмосферу, которую они создавали на уроках.

За 6 лет обучения гимназия стала моим вторым домом. Правда, наша школа — одна большая семья в 300 человек. Учителя и много-много ребятшек, у каждого из которых свой нрав, свои проблемы. Каждого из них я полюбила за это время, все стали мне родными. Конечно, неприятно расставаться, но впереди будущее, манящая неизвестность.

Благодаря школе я приняла участие во многих поездках: Испания, Португалия, Марокко. Ныне в нашей гимназии 1540 есть такая удивительная вещь, как шаббатоны и школа вожатых. Потрясающий лагерь, который помогает общению и является очень ярким событием каждый год.

Это здорово — знать, что есть место, куда ты всегда можешь прийти и попросить о помощи, где тебя поймут и откажут тебе. Вот такое замечательное место есть на планете — наша гимназия ORT, и я хочу возвращаться сюда снова и снова.





Руфь Степаненкова,
10 класс

Надежда

Надежда, как почка —
Нежна и красива.
Проклюнется точкой,
Распустится ивой.

Золотая Клетка

Бессмертные мысли в позолоченных клетках
Молча сидят на иссушенных ветках.
Горестной жизнью полны их глаза
С тех самых пор, как пришла в мир гроза.
Поникли деревья, воскрешая заблудших
И душ уж не видно, куда-то идущих.
Камни остыли под соком граната,
Не прошла тень тумана, как прошла бы когда-то.
Наши души помнят ещё ту свирель,
Игравшую им у небесных качель
Мелодии света и баллады отца,
Они помнят те звёзды и мир без конца.
Простые осколки красивых желаний
В витраже наших сложных и ярких мечтаний...
Он не будет светиться, если в это не верить,
Раздвинь же тьмы шторы, чтоб луч света увидеть.
Бескрайний простор для прозрачного счастья,
Без золотых клеток и без вкуса ненастья...

Ветер и Звезда

Луна взошла над горизонтом. Чёрное небо немного посветлело. Зажглись звезды, и прилетел ветер. Сначала лёгкий и нежный, он подлетел к Звезде, к той самой, яркой и красивой. Она отвечала ему улыбкой, а он тихонько покачивал её лучи, светившиеся, как белое золото, и тёплые, как руки любимого человека в холодный зимний вечер. Прошёл год. Ветер начал набирать свою силу. Его дуновения стали терять нежность. Лучи его Звезды теперь не покачивались, а трепетали. Но она всё ещё улыбалась ему, когда он пролетал мимо. Она улыбалась, она любила. Прошёл ещё один год. Ветер уже кружился, развеивая лучи Звезды. Он заигрывал с соседними кометами и звёздочками. Но когда он пролетал мимо своей Звезды, она ему всё так же улыбалась. Она всё так же сильно его любила. Ещё один год. Ветер начал гулять. И вдруг, будто увидев что-то прекрасное на другой стороне света, сорвался с места, забыл о Звезде и улетел, подняв за собой ураган, сорвавший Звезду с неба. Но когда она падала, она смотрела ему вслед и улыбалась. Тихо, покорно и с горечью в сердце из шара раскалённых газов, которые тоже могут любить и чувствовать. Глаза Звезды постепенно закрывались. Она упала на землю, не ведая боли, с улыбкой на лице. Искристой и прекрасной.

Она прощала, она простила...

Любовь — одна из главных побудительных сил в жизни человека. Неважно, какая именно это любовь — любовь к матери, к своему ребёнку, любовь женщины к мужчине, или мужчины к женщине... Мне кажется, что только тот человек, у которого в жизни совпали два вектора любви, т.е. когда человек и сам любит, и его любят, может по жизни считать себя счастливым.

Моисеева М.В.

Что такое любовь? Любовь бывает разная. Вся русская литература о любви. Любовь бывает к любимому человеку, к живому существу, бывает к своей профессии. Каждая любовь прекрасна по-своему. Счастлив тот, чьи чувства взаимны. Если же нет, то утешением может послужить понимание того, что ты испытал это великое чувство.

Куклина Т.В.

Любовь — это красивое слово и самое прекрасное на свете. Когда ты влюблен, у тебя в душе происходит что-то такое, что не объяснишь. Особенно когда есть кого любить, когда рождаются, ты берешь младенца на руки и понимаешь, что такое любовь и все ее значения.

Охрана школы №1540

Приносить пользу обществу, государству и народу...

29 октября 1918 года был основан Коммунистический союз молодежи. В Советском Союзе Комсомол был единственной существующей молодежной организацией, которая имела колоссальное влияние во всех сферах жизни: в промышленности и экономике, образовании и науке, культуре и искусстве, спорте, организации досуга. В 1991 году Комсомол был распущен. Сегодня таких молодежных организаций практически нет.

Есть множество политических организаций, различных политических, религиозных и идеологических принципов: «Наши», «Молодая гвардия» и т.д. Но все они, по моему мнению, не приносят пользу обществу, а лишь поддерживают депутатов и прочих хитрецов. Также существуют экологические организации, борющиеся против загрязнения окружающей среды, например: «Молодые зелёные», «Движение молодых экологов», и «Местные» и т.д. Они, конечно, пытаются сделать хоть что-то на благо народа и в защиту природы, но в условиях нашей страны не очень всё у них и получается.

Из всех молодежных групп, как мне кажется, наиболее выделяются две — РКСМ (Российский Ком-

сомол), и КЮБЗ (Кружок юных биологов зоопарка). РКСМ — новый Комсомол, который вполне мог бы стать тем же самым советским Комсомолом, если бы был Советский Союз.

КЮБЗ, на мой взгляд, интересен тем, что он очень концентрируется на просвещении школьников, подростков и просто молодежи в отношении биологии. Они организуют множество поездок в зоопарки, заповедники и другие места содержания животных, а также участники кружка помогают работникам зоопарка — убирают клетки, ухаживают за животными. Пусть вас не смущает название этой организации. За время его существования в нем состояли больше тысячи «серьезных» учёных. Организация кружка отлично подошла бы и для других областей, кроме биологии. Управление, механика, кулинария, строительство, искусство. Представьте такую организацию, в которой подростки могут заниматься любимым делом и одновременно приносить пользу обществу, государству и народу... А пока молодые люди борются за чистоту окружающей среды.

Ким Захар
8 класс



Однажды, прогуливаясь с подругой по Арбату, мы случайно попали в живописный переулок, на углу которого приютилось милое кафе. Мы зашли туда попробовать кофе и, может, перехватить чего-нибудь сладкого, но то, что мы увидели, превзошло все наши ожидания: перегородками между залами служили стеллажи с книгами, преимущественно посвящёнными журналистике, на полках стояли печатные машинки и фотоаппараты советских времён.

Эта тематика нам очень близка и интересна, т.к. мы являемся журналистами газеты «Forte». Мы начали собирать информацию об этом кафе. Выяснилось, что директор этого уютного заведения — Сурен Григорьевич Габриелян — отец одного из наших одноклассников!

Пользуясь случаем, он дал нам интервью:

— **Какие возможности для вас открылись после окончания журфака МГУ?**

— Я закончил университет в другой стране, в СССР, 25 лет назад. Советский Союз и нынешняя Россия это совершенно разные вещи. Во времена Советского Союза было гораздо меньше свобод, можно сказать, что их вообще не было. Какие-то свободы на личном уровне были, но это не сравнить с нынешним временем. Тогда высшее образование, конечно, давало какие-то гарантии хорошего устройства на работу, но даже при этом ты не мог выбирать то, что хочешь. Существовало, так называемое, распределение. Можно было взять список рабочих мест, где требуются специалисты, и пойти туда работать. Государство защищало этих людей. Когда мы заканчивали журфак, были такие места, куда можно было поехать по распределению. Но это была не Москва, даже не крупные города. Закончив журфак, нам казалось, что все пути открыты. Но потом, столкнувшись с реальностью, мы вынуждены были осознать, что не так просто найти хорошую работу. Например, меня не взяли на телевидение, мотивируя это тем, что я был прописан не в Москве, а в Подмосковье. Но в журналистике я всё же поработал.

— **Что Вас самого привлекает в этой профессии, что Вас зацепило так, что вы решили стать именно журналистом?**

— Не кривя душой и не говоря красивых слов, действительно, престижность этой профессии меня очень привлекала в то время. Любой молодой человек хочет чего-то добиться в своей жизни, а я был довольно амбициозен, умел неплохо фотографировать, а в то время не было такого огромного количества фотографов, как сейчас. Ещё мне очень нра-

вится общаться с новыми людьми, заводить знакомства, это тоже сыграло немаловажную роль.

— **В каких газетах Вы работали, и как это было?**

— В связи с тем, что приходилось идти мелкими шагами, нужно было себя проявить, чтобы тебе позволили работать хотя бы корреспондентом. Я пришёл в «Медицинскую газету» в отдел писем. Должность называлась «учётчик отдела писем». Совершенно техническая работа, в которой надо было рассортировывать письма, приходящие в редакцию, жалобы трудящихся, которые приходили в

не существовало той журналистики, которая сейчас называется «жёлтой». В то время это воспринималось очень серьёзно, уделялось большое внимание слову, умению написать. Некоторые журналистские работы потом издавались как книги, это замечательно читалось. Но когда жизнь изменилась и настали нынешние времена, отношение к журналистике очень поменялось. Например, «жёлтые» издания настроены не на то, чтобы информировать людей, а на то, чтобы заработать денег. Они выискивают те темы, которые легко «проглатываются» народом. Серьёзная журналистика отошла на второй план, а на пер-

С. Г. Габриелян: «Престижность профессии журналиста меня привлекала»

медицинскую газету. Всё это было связано с лечением, с больными, с отказами в больницах, с хамством. Писем было очень много, и функции «учётчика отдела писем» состояли в том, чтобы отсортировать эти письма, направить в определённую инстанцию, от которой получить ответ на эту жалобу, и потом переслать заявителю. Когда началась перестройка, стало посвободнее в журналистике, можно было покрывать. Я отбирал наиболее интересные письма, и в нашей газете появилась рубрика «Прошу слова». Она давала читателям возможность высказаться на любую тему. Главный редактор обратил внимание на эту рубрику, на то, какая она живая и смелая, и через какое-то время меня назначили корреспондентом этого отдела, потом я стал корреспондентом идеологического отдела. В «Медицинской газете» я дошёл до должности заведующего отделом. Когда появились первые коммерческие кооперативы, мой знакомый пригласил меня работать в коммерческую структуру. В журналистике в целом я проработал до 2000 года. Я делал первую в Советском Союзе газету бесплатных объявлений «Всё для Вас», также я основал и редактировал газету «Мир за неделю», своеобразный дайджест российской прессы. Сейчас никаких проектов, связанных с журналистикой, у меня нет.

— **Мы ездили на фестиваль Детской и юношеской журналистики, и один из членов жюри, желая своеобразным образом отсеять какое-то количество ребят, решил запугать участников конкурса и сказал, что «профессия журналиста низка, неблагодарна, непрестижна и грязна». Согласны ли Вы с этой точкой зрения?**

— Всё зависит от того, как к ней относиться самому человеку. Отношение к этой профессии очень сильно изменилось. В то время, когда мы учились и заканчивали ВУЗы, профессия журналиста была очень престижна. Журналистской критике очень боялись, и это также придавало ей определённый высокий статус. Кроме того в советское время вообще

выйшла журналистика, направленная на потребу низменных страстей. Журналисты не так трепетно относятся к слову, для них важнее быстро выставить определённую новость, желательно сенсацию, чтобы о ней быстрее узнали люди. Я не говорю, что журналистика стала хуже, она просто изменилась. А так относиться к журналистике, как вы процитировали этого человека, я бы не стал. Всё зависит от твоего отношения. Если ты будешь писать о каких-то низменных страстях, то она, конечно, будет низка, и, конечно, никто не будет тебе благодарен. Но если ты пишешь серьёзные тексты, публикуешь их в серьёзных изданиях, будешь писать то, что интересно думающей публике, то тебе за это будут благодарны. Сейчас ситуация немного выровнялась, вновь востребованы приличные, профессиональные журналисты, радиожурналисты.

— **Вы не могли бы дать совет абитуриентам журфака МГУ?**

— Мне кажется, что на сегодняшний день надо иметь в виду такую вещь: профессии ни в одном институте не научат, а журналистике тем более. Это такая вещь, которая должна быть в тебе. Конечно, можно развивать этот талант, но талант должен быть. ВУЗ даёт только навыки самообразования, расширяет кругозор, учит получать и использовать информацию, но непосредственно журналистике вас учить никто не будет. Это должно либо прорасти в вас, либо уже быть.

Эта встреча мне дала много нового, а главное, я поняла и открыла глаза на вещи, напрямую связанные с моей будущей профессией. Сурен Григорьевич — интереснейший человек, я очень благодарна ему за то, что он поделился своим опытом!

Варя Добавкина,
8 класс

Google™: ВСЕ ОТНОСИТЕЛЬНО

В штаб квартире Google Россия её генеральный директор Владимир Долгов согласился дать интервью одному из журналистов нашей газеты. Мы очень рады, что оно получилось достаточно интересным, и поэтому рекомендуем его к прочтению.

— **Чем занимается Google Россия?**

— Мы занимаемся тем же, чем и основной Google. Ведь для того, чтобы заниматься бизнесом в этой стране, мы должны иметь все, что есть в большем офисе. Ну и помимо собственных юристов, маркетологов и бухгалтерии, у нас есть достаточно большая команда разработчиков-программистов, которая занимается несколькими проектами в рамках всей компании.

— **Немного отвлекаясь от общей темы компании, какой путь лично вы прошли до поста генерального директора Google Россия?**

— Сначала я занимался физикой, потом защитил диссертацию. Я думаю, это была последняя диссертация в Советском Союзе, потому что я защитил ее 25 декабря 91-го года, а через 2 часа после моей защиты Горбачев сказал, что он больше не президент и Советского Союза больше нет. Некоторое время спустя, я начал заниматься высокотехнологичными разработками. Закончилось все это созданием целого ряда программ мультимедиа. Мы делали электронные энциклопедии, такие, как: «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» и «Большая Советская энциклопедия». После этого я некоторое время занимался интернет-коммерцией в интернет-магазине «Озон». А вот с 2005-го я здесь. Вот такой был путь!

— **На презентации вы говорили о стажёрской программе в Google, как может молодежь попасть в эту программу?**

— Эта программа точно для студентов университетов, а не для школьников. У нас есть списки вакансий, которые просматривает студент, дальше он пишет заявку. С ним проводят собеседование и, если он подходит, берут на стажировку. Но опять же хорошо,

конечно бы, знать английский — наш рабочий язык.

— **Как возникло российское отделение Google, и как оно так разрослось?**

— В конце 2005-го у нас было целых 2 сотрудника, в 2006-ом мы взяли первую команду программистов — человек 12. Примерно половина до сих пор работает у нас здесь в Москве, а остальные в Калифорнии, в Цюрихе, еще где-то. А дальше как-то потихоньку, потихоньку, оглянулся, а уже и комнату переговорную найти нельзя.

— **Занимается ли российское отделение разработкой инновационных технологий для всего Google?**

— Понимаете, в Google нет проектов, которые делаются в определенной стране. Разработкой занимаются группы программистов, и все могут сидеть в разных городах. Но есть несколько проектов, которыми занимаются в Москве, один из этих проектов — это Chrome OS, второй — это поиск и качество поиска, но это проекты и всей компании.

— **Как вы относитесь к проблемам современного Интернета? В смысле, что Интернет становится свалкой, где очень сложно найти интересную и нужную информацию?**

— Я считаю, что это естественный путь, который проходит любая информационная среда. Например, когда-то такой же свалкой с большим количеством грязи и желтизны были газеты. Потом таким же самым стало кино, а каким стало телевидение, так это просто страшно подумать! Понимаете, человечество развивается по спирали, и две желтых газеты в начале 20-го века обращаются терабайтами не очень хорошей информации в начале 21-го.

— **То есть вы считаете, что Интернет пройдет эту стадию и когда-нибудь в сети уменьшится количество хлама?**

— Нет, конечно, все это будет всегда. Как сказал Винт Сёрф: «Мы хотели сделать что-то, что будет помогать людям, помогать узнавать что-то новое. А

в том, что получилось, мы не виноваты. Я думаю, Интернет — это некая свалка не очень хорошего контента, но, с другой стороны, на эту свалку есть спрос. То есть человек, который находится по эту сторону экрана, сам определяет, что находится по ту сторону экрана.

— **Есть у Google свои мобильные телефоны, именно аппараты?**

— Нет, ни один телефон никогда не выходил под брендом Google. Хотя на нем может быть слово Google, как, например, на моем телефоне. То есть это телефон с определенным набором программ и софта от Google. Платформа открытая — любой может сделать телефон на платформе Android.

— **Как раз насчет Android. Стив Джобс считал Android украденным у Apple продуктом, что вы думаете по этому поводу?**

— Сложно спорить со Стивом, но я не считаю, что это краденый продукт. Графический интерфейс — это всеобщее понятие, которое очень сложно запатентовать и сказать, что все, что будет после одного экземпляра, — это клоны или украденные идеи. Например, идея графического интерфейса, которая появилась у Apple, потом появилась на Windows. И мышка, впервые появившаяся на Apple, потом разбежалась по всем компьютерам. Человечество идет довольно понятными и разумными путями. Сначала был черный экран с ручным набором команд, затем — графический интерфейс (кстати, у Apple он был всегда). Но что забавно, так это то, что никто не говорит, что все планшеты, которые появились, тоже являются украденными у Apple. Все относительно.

— **Довольны ли вы работой Google Россия, и нравится ли вам тут?**

— Да, конечно! Если бы не нравилось, что бы я тут делал? Это интересно, весь день. С утра до ночи.

Интервью брал Давид Миловский-Габриелян.

Редактирование: Степаненкова Руфь

