



**Спешите
делать добро**

стр. 2

**Реформа
образования**

стр. 4-5

**Силы
человека
беспредельны**

стр. 6

**Поэты
нашего века**

стр. 7

**Конкурс
“учимся видеть
чудеса”**

стр. 8

УЧЕНЫЕ — ВОТ ЧУМА, УЧЕНОСТЬ — ВОТ ПРИЧИНА

Люди учат, чтобы скрыть свое невежество, так же, как улыбаются, чтобы скрыть свои слезы.

Оскар Уайльд

Конституция... Право на образование... Какие пустые слова. Почему же в этой стране принято слушать всяких пузатых дядечек из телевизора, которые даже текст по бумажке грамотно прочитать не могут? Но есть другие, те, кого никогда не будут слушать. Они здравомыслящие, смелые, но... Несовершеннолетние... Их глаза никто не слышит, его заглушают. По сути, они порой не имеют права ни на что, уж тем более на образование. Пусть с голубых экранов все те же лицемерные дядечки с часами за полмиллиона — министры, депутаты — уверяют, что для детей делается ВСЕ. Откуда им знать? Они хоть

представляют себе, что такое школа, учеба? Я уже не говорю о том, что будет, если заставить всех этих людей на денек оказаться за партой или написать ЕГЭ. Они это испытание просто не пройдут. А для кого-то — это каждодневная жизнь.

А ведь нынешние ученики скоро вырастут, и кем они станут? Менеджерами по продажам? “Печально я гляжу на наше поколение, его грядущее иль пусто, иль темно,” — писал великий классик, словно в воду глядел на нынешних учеников. Конечно, я и не спорю, остались еще и другие, кому просто необходимо получить образование, они так называемые “свежие головы” нашей страны, но их “кормят” до отвала тестами, где не нужно думать, иметь широкий кругозор, нужно галочку поставить в квадратике. А куда они потом деваются, наши светлые умы? В лучшем случае — за границу, туда,

где их таланты могут оценить, в худшем — за “свободную кассу”. А что, работать-то негде — везде папенькины сынки, умеющие только “приветкадела” вконтакте писать на своем новеньком последнем iPhone.

Что же будет дальше? Может, наши драгоценные министры решат, что учиться вовсе не нужно? Вполне возможно. Конечно, безмолвным стадом управлять гораздо проще, чем мыслящими людьми. Я не призываю бежать из страны. Россия тяжело больна коррупцией и глупостью, ее надо лечить, но миру куда выгоднее, чтобы она пролежала в постели как можно дольше. Что же нам остается делать? А это решать уже вам...

Кузнецова Эля,
10 класс

Спешите делать добро (или территория добра)

Все учащиеся гимназии знают, что у нас регулярно проводятся благотворительные акции. Мы передаем вещи, необходимые больным детям, ездим с концертами и подарками в детские дома. И недавно мы решили узнать, как люди понимают слово «благотворительность» и считают ли они ее нужной.

А что такое вообще благотворительность? Благотворительность — это оказание бескорыстной помощи тем, кто в этом нуждается. Основные черты благотворительности — добровольный выбор вида, времени, места и содержания помощи.

По поводу благотворительности и ее форм у каждого есть свое мнение. Но фактически есть три вида благотворительности: когда жертвуют деньги, когда жертвуют вещи или продукты и когда дарят хорошее настроение (например, детям в больницах или детских домах). Сделав небольшое исследование, мы пришли к выводу, что формы благотворительности одинаковы во всех странах, но вот работают они немного по-разному. Показать это можно на примере России и Израиля.

Например, если это передача каких-то нужных вещей. У нас в стране в разных городах, школах или других учреждениях периодически устраивают акции, во время которых можно передать вещи для больных онкологией, для детей в детских домах или для пострадавших от стихийных бедствий. У нас передать можно только то, что написано в специальных списках.

В Израиле накануне праздников во многих магазинах выставляются специальные корзины, куда можно положить любой продукт, и специальные организации доставляют их нуждающимся.

Там легко отправить смс на номер специальной организации для помощи нуждающимся или пожертвовать деньги в специальные фонды.

В России с передачей денег тоже несложно, мы также можем отправить смс или перечислить деньги в специальный фонд. Но, как оказалось, многие не ве-

рят в благотворительность именно в нашей стране. Люди предпочитают изредка оставлять немного денег организациям религиозным либо передавать лично «в руки», если помощь нужна кому-то знакомому.

Есть еще один вид благотворительности — волонтерство. И от нашей школы ездили ученики и учителя с концертами в детские дома. Те учащиеся, кто ездил с нами на концерт в детский дом, были очень счастливы, что смогли подарить радость детям. Эмоций было много, но все запомнили улыбки детей. Многие передавали вещи для детей и тоже радовались, что смогли помочь им.

В Израиле же просто нет детских домов.

В Израиле благотворительность — это одна из форм существования социального общества. Многие люди считают, что благотворительность очень важна, так как всегда есть те, кто нуждается, и всегда есть те, кто могут помочь. Для израильтян благотворительность — это норма жизни. Хотелось бы, чтобы и в России благотворительность перестала быть чем-то исключительным. Но ведь и у нас живут вовсе не черствые люди и многие хотят и могут помочь другим.

Например, когда на первом канале проводился телемарафон по сбору средств для пострадавших от наводнения на Дальнем Востоке, откликнулась вся страна. Дело в том, что тогда все люди были уверены, что перечисленные ими средства дойдут до тех, кому были адресованы. Просто сейчас по всему миру слишком много жуликов, желающих нажиться на чужом горе.

Хотелось бы, чтобы по мере совершенствования нашего общества совершенствовалась и система благотворительности, но становилась не чем-то обязательным, а все делалось по зову сердца.

Аксенова Ася,
8 класс

Тыжмадрих

9 фактов о том, что значит фраза «ты ж мадрих!»:

1)

«Тыжмадрих — знаток человеческой природы. Он может придумать и устроить любой личный праздник, будь это сюрприз ко дню рождения незнакомого человека или квест на 20-летие выпускника из школы космонавтов.

2)

Тыжмадрих не нуждается во времени на подготовку. Все будет готово в зависимости от полученной команды, и неважно: это будет неделя или час, любого срока достаточно для выполнения задачи.

3)

Тыжмадрих может убедить кого угодно в чем угодно. Тыжмадрих!

4)

Тыжмадрих может сделать что угодно из чего угодно. Подсвечники из пластиковых стаканчиков? Легко! Международную космическую станцию из зубочисток? Запросто!

5)

Тыжмадрихи все поголовно счастливы, всеми обожаемы и успешны. Особенно в личной жизни. Они вообще ни в чем не нуждаются для себя, осталось только облагодетельствовать человечество.

6)

Сам факт существования тыжмадрихов обязывает их к тому, чтобы нести ответственность за любого. Ответственность за его настроение, в первую очередь. Но и за благополучие в целом, разумеется, тоже.

7)

Тыжмадрих не нуждается во сне. Он одинаково бодр, весел и готов работать как в три часа ночи, так и в 7 утра в тот же день.

8)

Работоспособность тыжмадриха не зависит от условий его проживания. Он будет одинаково отдохнувшим и после ночи в люксе приличной гостиницы, и после сна на кровати советских времен, на которой он не помещается».

Вот такую шуточную заметку я нашла недавно на просторах интернета. Нашла и задумалась: неужели и правда, люди видят стереотипного жогаго именно таким? Как раз на днях состоялся очередной Шаббатон, на этот раз участие в нем принимали мадрихи, проходящие стажировку, в число которых вошла и я. И фраза, которая запомнилась мне за эти три дня больше всего — «делайте сейчас, что хотите, но к завтраку вы должны быть бодрее, чем все ханихи вместе взятые». Фраза на нас действовала волшебным образом, и после перекуса, где-то в час ночи, мы разбредались по комнатам. Но дело даже не в этом. Самое интересное то, что по опыту прошедших трех дней я понимаю, что сказанное выше отчасти является правдой. Ведь нам не раз приходилось придумывать, что же такого вручить детям в качестве приза или, например, как сделать костюм магистра Йоды. И ведь придумывали же! С уверенностью могу также сказать, что придумать и чем занять на три дня тридцать детей не так-то и просто. Каждый из них так же, как и каждый из нас, требует особого отношения. Подготовка Шаббатона — это огромный труд, проведение Шаббатона — труд еще более серьезный, но я точно знаю, что я поеду туда снова и постараюсь исправить все недочеты, которые заметила за собой там. Несмотря на то, что люди видят нас именно такими, как написано в этой заметке, несмотря на то, что от нас требуют многого, я точно могу сказать, что еще не названный последний пункт абсолютно правдив:

Несмотря ни на что, Тыжмадрих любит свою работу!

Дадашева Полина,
9 класс



Благотворительный фонд «Этель»



Детский дом №8

Весь мир — театр

Близится зима, а выходные проходят все также монотонно и неинтересно. На улице в такую погоду хочется найти какое-то чудо, волшебство. Но этого не происходит... А почему бы не отправиться в место, где чудеса сами тебя найдут? Например, в театр.

Вот уже прозвенел третий звонок, занавес открывается, чудеса начинаются...

Большинство людей сейчас предпочитают живую игру на сцене, нежели кино. Каждый из нас хоть раз в жизни бывал в этом великолепном месте, и оно его не могло оставить равнодушным. А некоторые вдохновляются театром настолько, что посвящают ему жизнь. Вот, например, актриса театра и кино, Анна Бегунова, сыгравшая в спектакле «Босиком по парку» в театре им. Пушкина.

Этот спектакль рассказывает о тяжелой жизни молодоженов. После свадьбы молодая пара получает квартиру, которая не отличается особой роскошью, но зато это их первое совместное семейное гнездышко. Порт, из которого корабль с названием «семья» отправится в далёкое плавание по морю, — «жизнь»... Жилище у молодых людей и вправду очень скудное: дырка в потолке, назойливый сосед. А у Пола (одного из главных действующих лиц) есть теща, очень своеобразная и экстравагантная женщина. В целом же, пьеса Нила Саймона рассказывает о довольно нелёгкой, но курьёзной жизни молодожёнов. Единственная вещь, которая их спасает, — это любовь. И во имя любви им так хочется совершить какой-нибудь глупый, необдуманный, но такой романтичный поступок. Например, пробежаться босиком по парку.

В прокате спектакль «Босиком по парку» шел с 24 октября до 21 декабря.

Также, помимо легкой молодежной комедии «Босиком по парку», в прокат с 27 октября вышел спектакль «Приключение Тома Сойера». Он будет представлен в театре РАМТ. Этот спектакль основан на произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера». Сюжет спектакля об озорном мальчишке Томе и его верном друге Гекельберри Финне. Жизнь этих ребят полна фантазии и приключений. Зрителям предоставляется шанс окунуться в беззаботную жизнь верных друзей, которым не страшны любые опасности. Чудесный спектакль о детстве, юности, великой дружбе, верности и первой детской любви. Один из секретов успеха этого спектакля в великолепной актерской игре. Актеры будто бы вживаются в роль, играют самих себя. Как и в книге Марка Твена, в спектакле злодеи будут побеждены, тайное станет явным, а дружба с помощью удачи преодолеет все преграды.

В наше время очень много разнообразных видов искусства. Музыка, поэзия, живопись, балет... Но мы решили остановиться на двух его видах: театре и кино. Нам было интересно, что предпочитают люди, и мы провели опрос среди детей и взрослых. В ходе исследования мы выявили, что нынешняя молодежь предпочитает кино, а люди пожилого и среднего возраста — театр. Лично мне тоже больше нравится театр. Я считаю, что живая игра актеров интересней, и, смотря спектакль, можно полностью погрузиться в атмосферу происходящего.

Семина Вика,
8 класс

А я иду, шагаю по Москве...

Собор Василия Блаженного, Кремль, Мавзолей — самые знаменитые и самые часто посещаемые места в Москве. Школьникам нового века хочется глотка свежего воздуха! Новых впечатлений!

Я достаточно много времени провожу в Москве и именно поэтому часто задаюсь вопросом: «Куда бы еще сходить? Где я еще не была? Чего не видела?»

И вот, прогулявшись немного по нашей прекрасной столице, порывшись в интернете и полистав сводки новостей, я поняла, что многое упускаю! В то время, пока я еще только думала, куда бы сходить, Москва просто кипела событиями.

Многочисленные выставки, мастер-классы, все новые и новые музеи открываются в Москве ежедневно.

Недавно в Манеже проходила замечательная выставка династии Романовых. На ней были представлены все носители этой замечательной русской фамилии. На выставку собралась огромная очередь желающих посетить ее. Люди стояли от Манежа, и очередь буквально окольцовывала его. Это просто невероятно! Выставку, которую посетило более миллиона человек, удалось продлить до 24 ноября. На выставку привезли Федоровскую икону Божией Матери, многие пришли, чтобы приложиться к чудотворному образу.

Теперь о мастер-классах. В нашем большом и растущем городе все чаще и чаще проводят подобного рода мероприятия. Мастер-класс или же лекции могут проходить на разные темы, такие как: «Как добиться успеха?», «Что сделать, чтобы завоевать уважение», «48 ключиков к каждому человеку» или «Как познать себя?». Я решила не сидеть дома без дела и побывать на одной из таких лекций. Съездив туда, я убедилась, что не

зря провела своё время. Называлась она «Как попасть в журнал?» и проводилась для школьников и студентов от 15 до 20 лет, мечтающих стать успешными журналистами. Всем, кто пришел туда, не хотелось уходить. В аудитории создалась очень дружелюбная и доверительная атмосфера.

Так как скоро зима, то по всему городу начинают ставить елки, украшать витрины магазинов, кафе и рестораны. Я очень люблю гулять зимой и, конечно, заниматься зимними видами спорта. Сейчас стали очень популярными открытые катки и горнолыжные склоны. Первым из них открылся каток в парке Горького. Работники парка не перестают удивлять! С каждым



годом лед покрывает все большую территорию парка. В этом году для посетителей придумали кое-что новенькое. Как только начинает темнеть, лед переливается всеми цветами радуги и на скользких дорожках проявляются световые стрелочки по направлению движения. Это просто завораживающее зрелище. Для любителей горячих напитков по территории катка расставлены автоматы с чаем и кофе, а также небольшие кафе. После посещения катка создается впечатление праздника и хочется Нового года...

Всем хороших выходных и положительных эмоций!

Аванесова Лиза,
9 класс



Босиком по парку (сверху)
Приключения Тома Сойера (справа)



Не забудьте выучить уроки

Представьте себе свой класс. А теперь представьте себе отличника. Как он выглядит? Это девочка или мальчик? Мне отличник представляется как девочка с рыжими косичками, веснушками того же цвета, что и косички, и с бутербродом в коробке для завтраков. Но суть не в этом, а в том, что это девочка. Вы не находите это странным? Ведь и статистика говорит, как мое воображение. Ведь посмотрев на печальный список оценок школьников России нашей необъятной, можно заметить, что успеваемость мальчиков на 70% хуже успеваемости девочек, но как такое может быть? Ведь мальчикам и только мальчикам в возрасте от 18 до 27 лет грозит страшная и полная загадок... армия! Ведь терять год своей и без того маленькой, укороченной стрессами и вредными привычками жизни на обучение чистки картошки, мытья посуды и марширования под пинки «дедов» — глупо. Честно говоря, у меня курс по обучению мытья посуды занимал каких-то полчаса, а по чистке картошки и того меньше. Мужики, я, будучи мальчиком, таким же лентяем, как и вы (не факт, что вы лентяй, это все статистика!), предлагаю вам начать учиться или поднять планку на шестерки (если вы учитесь более-менее). Но и девочкам не стоит расслабляться, ведь мы с вами живем в России, а Россия, как нам известно, — страна чудес. И, может быть, в один прекрасный, теплый, летний денек нашему дорогому депутату поднимут зарплату, и он с радостью и чувством долга перед Родиной предложит новый закон, содержание которого может заставить учиться девушек ещё прилежней.

Бобылев Паша, 10 класс

Идейные реформисты, или как мы угощали Лейбина чаем

Еще в начале сентября к нам в школу приходил главный редактор «Русского Репортера» Виталий Лейбин, с которым мы, журналисты, не упустили шанс пообщаться и угостить чайком. Мы говорили о многом: и о политике, и о выборах... Но больше всего нас интересовала тема реформы образования. Думаю, что про всякие ГИА и ЕГЭ все довольно наслышаны, собственно, это и является доказательством того, что наши министры не только хотят загнать нас в безумные рамки образовательных стандартов, но и еще регулярно следят за исполнением своего чудесного плана. Сейчас же ситуация такая: чтобы лучше контролировать нынешнюю систему образования, у «верхушки» появилась идея — соединить слабые школы с сильными. Вот мы и спросили у Виталия Эдуардовича, **зачем все это надо? Неужели там, в министерствах, сидят одни коррупционеры, которым как до лампочки то, что происходит вокруг них?**

— Нет, — сосредоточенно отвечает редактор, — я видел много чиновников, которые не коррупционеры и не глупцы. В данном случае они думают, что если управлять «крупными мазками», то все будет прозрачнее. А еще они думают, что если хорошие директора будут во главе укрупненных школ, то плохие школы подтянутся и станут лучше.

— А что если будет наоборот — слабая школа «подавит» сильную, и показатели окажутся ниже среднего?

— Непонятно. Мне кажется, что они хотят все контролировать, потому что думают, что если не проследить за всем сверху, то будет меньше беспорядков и злоупотреблений. Просто наша система управления предпочитает не доверять людям.

Далее мы еще долго спорили о том, как же все-таки можно будет разобраться в этой «сборной солянке» из разных школ и, как получается, разных детей. Эх, боюсь, нашим «великим» политикам еще далеко до понимания того, что в маленьком аквариуме, где плавает куча рыбок, все рыбки кажутся одинаковыми, и ни одна не сможет пробиться вперед. Среди такой толпы, как в метро, будет все время казаться, что вот-вот тебе скажут: «Ты не сможешь. Ты никто. Ты не такой, как все». И какое уж тогда будет дело до создания личности...

Не думаю, что, если Пушкин учился бы в такой школе на тысячу человек, он смог бы развить свой талант. Нет, школа должна быть маленькая, уютная, чтобы тебя там знали и любили. Иначе получится то же, что и если бы Царскосельский лицей объединили с соседней крестьянской школой.

Кузнецова Эля, 10 класс

Круг замкнулся? По-настоящему качественное образование на нашей любимой родине постепенно снова становится привилегией обеспеченных, а не способных. Что-то подобное мы уже видели. А вернее не мы, а наши прапрапрапра (и так далее) бабушки и дедушки. Представители дворянского сословия, например, получали прекрасное образование как в России, так и за границей. Светила нашей литературы изучали гуманитарные науки в Московском Университете, Царскосельском лицее, Благородном пансионе и т.д. Но не стоит забывать, что дворянство составляло крохотную часть населения Российской империи (к началу XX века всего около 1 процента от примерно 150 млн). Кроме того, существовало купеческое сословие и духовенство, которое в большинстве своем тоже состояло из людей образованных. Большая часть жителей тогдашней России — крестьяне и мещане.

К чему это? Образование в тогдашней стране — удовольствие не для всех. Для кого-то оно было недоступно по причине дороговизны, для других — просто потому, что они родились крестьянами и их удел есть работа на земле. В 1917 году Россия кардинально изменилась. Образование постепенно стало обязательным, рекомендуемым и чрезвычайно важным для каждого теперь уже советского человека. И не только начальное. Сам вожь Октябрьской революции не раз в своих статьях и многочисленных выступлениях призывал «учиться, учиться и учиться». Безусловно, все, что тогда происходило в стране, было очень далеко от идеала: государство развалено, интеллигенция изгнана или расстреляна. Но факт остается фактом. В советское время парень из необес-

Начала строиться, но сгорела

печенной семьи мог пойти в ПТУ при заводе, затем в техническое училище, а уже после этого — в вуз. Понятное дело, что и тут все далеко от идеала. Например, ни для кого не секрет, что вузы давали огромную теоретическую базу, однако практики почти не было. Выпускники знали много, а вот умели мало. Вспоминается миниатюра Райкина про то, как человек из университета пришел на производство, а ему говорят: «Забудьте индукцию-дедукцию, давайте продукцию. Забудьте все, чему вас учили». С гуманитарным образованием же было, прямо скажем, слабо. По понятным причинам подготовка в области физики, химии и биологии была выше и приоритетнее. Гонку вооружений никто не отменял.

И снова наша страна изменилась. И снова Россия — этакий богатырь на распутье. В какую сторону пойти? По старой привычке «отряхнем прах с наших ног» и пойдем по совершенно новой неизведанной дорожке? Или вернемся на старую? А может вообще наискосок? Пока, видимо, зигзагами. Но в конце концов ведь можно обо что-нибудь споткнуться.

Другими словами, пытаются выбрать что-то среднее. Так и с образованием. Должны ужиться и традиции, и западные веяния. Все сразу и побыстрее. Школы объединяют в образовательные центры, странным образом перераспределяют и урезают часы. И постепенно приучают к самостоятельности. Государство средства из бюджета выделяет, но только на то, что считается «главным». Остальное — пожалуйста, сколько хотите! Языки, кружки, клубы

по интересам, театр, литература — все на ваш выбор. Любой каприз за ваши деньги. И самый спорный вопрос в данном случае заключается в том, что же считать важным и нужным, а что второстепенным? Вспоминаются слова Сергея Светлакова из программы «Прожекторперисхилтон»: «Зачем мне знать, кто такой Толстой, я же химик!». Забавно, но не станет ли это нашей реальностью? Когда каждой семье придется выбирать предметы, которые дитя будет учить, исходя из материального состояния. А тут еще и ЕГЭ, благодаря которому целый год обучения в школе посвящен натаскиванию на крестики в квадратиках и «В представленном к анализу тексте автор затрагивает...».

А куда же деваются деньги, инвестируемые в образование? Этого не может понять даже Евгений Ямбург, заслуженный педагог России, который давно ездит по стране, но так и не смог понять, где они: «Да, вкладываются миллионы, но этих денег никто не видит. Мне сложно понять, что реально происходит, я не сотрудник Министерства образования. Не хватает не только на зарплаты, по-прежнему не хватает на компьютеры, на технику. Куда уходят эти миллионы, в какие вузы — все это непрозрачно.» Как церковь в «Ревизоре», которая «начала строиться, но сгорела», не так ли? Никто ничего не знает, но все будет хорошо и как на западе. Но с нашим, особым колоритом. Вот и увидим...

*Богословский Артем,
11 класс*

Реформаторская Москва

Изменения нашей жизни без нашего участия — хорошо это или плохо, вот в чем вопрос...

С недавнего времени в Москве да и по всей России произошли разные «реформаторские» штучки: реформа образования, реформа школьной одежды и так далее. Но хорошо ли влияют эти «штучки» на нашу жизнь? Проблема в том, что не все согласны с правильностью изменения способа образования, школьной одежды и тому подобных вещей. Что их жизнедеятельность не хочет принять такие «ненужные», а скорее «странные» реформы. Может, не так она и благополучна для населения? И каких мнений держатся люди, непосредственно сталкивающиеся с этими новшествами? Решили взять интервью насчет реформ, мы получили вот такие комментарии:

«Поскольку вы сейчас спрашиваете о моем отношении, я не могу не высказать свои соображения на этот счет и думаю: все это неспроста. То ли хотят проверить ваши знания таким образом, то ли отсеять «глупых» от «умных»? Сам ЕГЭ разработан по типу тестирования: тест – плюс/минус, да/нет, в итоге ответы неполные, однобокие, легко просчитываемые, а если работы письменные, то их можно легко подделать. Государство хочет, чтобы за образование платили. Есть большая вероятность того, что качество образования понизится, учиться будет только тот, кто учится сам. В итоге, за своих детей родители будут платить».

Мария, учительница иврита

«К этой новой реформе я отношусь негативно. Нас пытаются «сделать под заграницу», но ведь у нас совсем другой менталитет. Учеников становятся «клиентами» в учебном заведении, а это самое заведение — частным предприятием, и начинаются рыночные отношения».

Надежда Александровна, учительница английского языка

«На самом деле я очень рада, что наши государственные мужья все-таки озадачились тем, что надо вернуть школьную форму, потому что форма нас организует. Если мы будем в костюмах, то никому не придет в голову развалиться, например, на стуле, потому что в нем неудобно разваливаться. Соответственно, концентрация внимания будет повышаться, вы будете постоянно находиться в тонусе, и мысли будут об учебе».

Татьяна Владимировна, учительница информатики и математики

Мы увидели, что люди, связанные с этими реформами, недовольны ими в своем большинстве. Но с реформой школьной одежды учителя/родители как раз согласны: такая одежда не отвлекает своими яркими цветами, а сосредотачивает на работе/учебе.

Лично мое мнение: форма не должна быть обязательной. Одевать одну и ту же одежду дети точно не собираются. Но быть примерно в одном цвете, например, белый верх, черный низ — это совсем даже неплохо. Школьную форму одежды можно использовать на праздники, разные важные мероприятия, чтобы не задумываться, что мне такое «пестро-сине-зеленое в горошек» надеть».

Андрющенко Майя,
8 класс



Начало XXв



Советское время



Начало XXI в



Наше время

Равенство или хаос в джинсах

Ненавижу болтовню про равенство. Единственное, в чем люди равны, так это в том, что все они когда-нибудь умрут.

Боб Дилан

Судя по нашей системе образования, несложно догадаться, что на подходе еще один своеобразный закон.

Речь пойдет о всеми любимой школьной форме. О штампе наших дней за партами и учебниками. Очень много противоречий вокруг этой темы, в которой нужно наконец поставить точку.

Но чтобы говорить о том, нужна ли она, необходимо заглянуть глубже, можно сказать, вернуться к истокам.

Вспомним, как лет 20-30 назад наши отцы и матери разгуливали в костюмчиках и платьях по коридорам своих родных школьных стен и напевали после уроков песни «Ласкового мая».

Нормой для лиц мужского пола был черный костюм или темный жилет с черными брюками и белой рубашкой. Никаких цветных тонов в одежде. Только черно-белое, только хардкор. То же самое для прекрасного пола. Темные платья, темные юбки ниже колена и рубашечки белого цвета, как говорится, все по fashion.

Меня переполняло желание спросить об этих временах людей, которые это пережили. Большинству тех, кого я спрашивал, не нравилась форма, и они хотели своей одежды. Практически всем хотелось блеснуть своей джинсовой жилеткой и футболкой из Чехословакии от дяди.

Но была не та пора, и все считали, что школа не место для такой одежды.

В наше время все хотят носить свою одежду, и я считаю, что это правильно:

- 1) это удобно;
- 2) ты остаешься при своем мнении, и никто не указывает, что делать и что носить;

3) меньше шансов на: “Блин!!! У нее рубашка, как у меня!” или “ходим все, как зомби — одинаковые”.

Как мне кажется, закон с формой — это не то, что нам нужно. Нельзя отбирать мнение и чувство стиля у людей, еще даже не состоявшихся для этого. Это абсолютно неправильно. Нужно дать свободу ношения одежды и не вводить глупых законов “однообразности”: хочешь красные волосы и зеленые лосины? Да ради бога, носи.

Но что же об этом думают другие? Я решил поинтересоваться.

“Я считаю, что в наше время не нужна никакая форма. Люди вольны поступать, как хотят, и одежда — вам помощник. Да пребудет с вами стиль”.
(Лена 23 года).

“Форма — это обязательно. Молодые парни очень хорошо выглядят в пиджачках. Не надо тут маршировать в спортивных по школе. А то так и напиваться на алгебре начнут”.
(Милана 22 года).

“Мои дочки всегда одевались хорошо, и это необязательно были юбки с брюками. Почему бы не надеть джинсы или лосины? Не понимаю нашу систему образования”.
(Кира 43 года).

В заключение скажу, что я хоть и не любитель формы, но это ваш выбор: красивый костюм для человека — честь. Просто знайте это и носите то, что любите!

Акиваев Леон,
9 класс



Наверняка, хоть раз в жизни вы задумывались о мире долголетней мерзлоты. Многие из вас знают, как это опасно, а многие даже и не догадываются. Благодаря Вадиму Давыдову, который любезно согласился поведать нам о своих приключениях, мы на мгновение очутились на Северном Полюсе.

Ровно 34 года назад 16 марта с острова Генриетты на Северный Полюс отправилась экспедиция, состоящая из семи человек: Володи Леденева, Димы Шпаро, Васи Шишкарева, Володи Рахманова, Юры Хмелевского, Вадима Давыдова, Толи Мельникова. К этому

-40°C - 7 человек - 1500 км - 77 дней (Силы человека беспредельны)

знаменательному событию они готовились 10 лет... “Все начиналось со школьных лет, тогда я и начал интересоваться туризмом, ходил в походы, путешествовал”... Тогда все и зарождалось.

Итак, как же начиналось знаменитое путешествие, занесенное в Книгу Рекордов Гиннеса? “Отправлялись мы с Евро-Азиатского материка... Первые три дня приспособивались, на мой взгляд, очень быстро, это вам не Московские зимы, когда температура -8, а Северный Полюс, там не забалуешься! Каждый день выходили на связь, но иногда были настолько сильные туманы, что приходилось по нескольку часов искать единственный лучик солнца, чтобы определить координаты местонахождения, хотя солнце там светило каждый день!” Несмотря на опасные, условия они ни разу не чувствовали себя одинокими. В самые сложные моменты товарищи всегда протягивали руку помощи, поддерживали, помогали. А однажды 16 апреля у одного из участников экспедиции Васи Шишкарева был день рождения, и ему “специальной доставкой” с само-

лета сбросили праздничный торт, на котором была надпись: “Бойтесь морозов — съестъ сразу”. Думаю, в тот день эта приятная мелочь согрела души и тела наших участников! Кстати, если мы заговорили о еде, стоит рассказать, чем питались на Северном Полюсе наши герои. Продукты, в основном, сублимированные. Завтрак — гречневая каша, ужин — овсяная каша. Обед был основным приемом пищи, в него могли входить сухое мясо, пару сухарей, кусочек шоколада, конфеты... А вообще весь рацион был рассчитан до последней калории. Спали в палатках, правда, если т на улице была -40, то в палатке она была -35. Ну что, детишки, вы бы отважились на такой поступок?

Наконец-то добравшись до пункта назначения, наши участники совершили невозможное. Экспедиция отошла от точки Северного Полюса на 7 км и ровно за 1 минуту совершила кругосветное путешествие!

*Бердыко Настя,
9 класс*



Собака бывает кусачей

Недавно мы посетили собачий приют. Еще на подходе к нему был слышен разноголосый собачий лай. Но когда мы вошли, я понял, что ошибался. «Пятьдесят-шестьдесят собак», — думал я тогда. Их тут не меньше сотни, даже работники приюта сами толком не помнят, сколько их тут. Снимать было довольно темно, поэтому мы отправились в офис. Офисом называется сравнительно небольшая постройка, состоящая из одной большой комнаты. Там есть пара диванов для отдыха работников, медикаменты для животных, их же еда, примерный план вольеров (кто, где сидит), компьютер и, в общем-то, все.

Собаки оказались очень активны и дружелюбны, прямо норовили броситься к нам или поиграть. Некоторые были более пассивны, по-моему, им очень хотелось спать.

Этот приют не содержит собак всю жизнь, обычно из Шереметьева они отправляются к новым хозяевам (если таковые найдутся). Но, к сожалению, его незря называют приют-передержка — количество прибывающих собак в разы больше, чем количество новых хозяев. В данный момент в этом приюте ежемесячно находится около 90 собак, в основном, это стаффордширские терьеры, овчарки, далматины, дворники и другие.

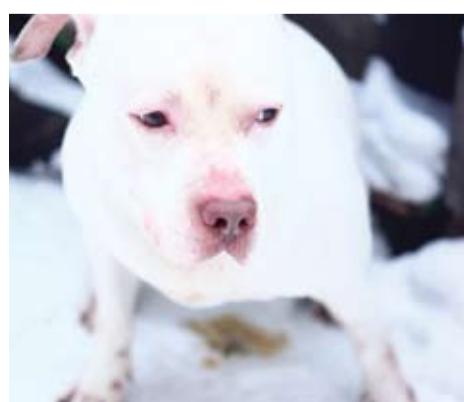
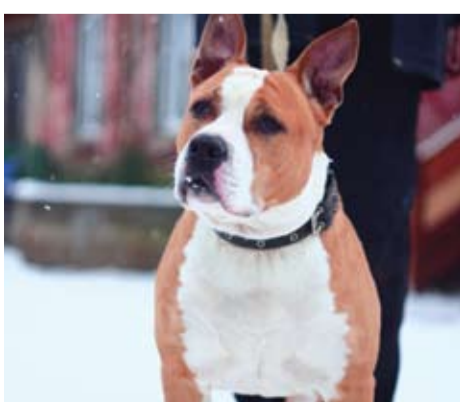
Приюту можно помочь деньгами, взять собаку, принести медикаменты или просто еду для питомцев приюта. Можно помочь приюту своими руками. Приют нуждается в волонтерах, которые могут ухаживать за собаками, гулять с ними. Часто бывает нужна помощь людей с личным автомобилем, чтобы забрать, перевезти спасенную собаку или отвезти ее на операцию. Можно курировать определенную собаку — заниматься ею, кормить, лечить...

Занимается этим приютом Фонд «В добрые руки» уже 2 года: ищут новых хозяев, общаются с опытными заводчиками, бурное обсуждение идет в соцсетях и не менее бурное — на форумах.

Но, к сожалению, этого мало. Как показывает практика, количество собак в приюте увеличивается, а хозяев для них находится все меньше. Мы считаем, что будущее за такими вот небольшими частными приютами, где каждый работник знает, что живое существо любой породы имеет право на достойное существование.

Шереметьевский приют — это явление, объединившее зоозащитников и единомышленников. За несколько лет существования приюта спасены сотни собачьих жизней. Будем рады видеть и Вас среди друзей и волонтеров приюта!

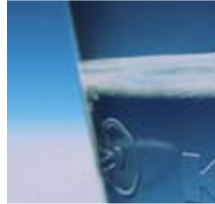
*Кошель Глеб,
10 класс*



Воспеть жизнь, которая мертва,
Охладевшую кровь на пустой листок брызги,
Лишь опавшая листва
Рождает жажду жизни...

Сколько умирает душ
От любви.
Миф разрушь,
Что они не были в крови.
Сколько мертвых людей,
Которые не нашли
В нем, ней
Своей души.
Сколько смотрят в стену
И грызут карандаш,
Им, вскрывая вену,
Из памяти делая монтаж,
Сколько умирало, вторгалось свинца,
Сколько пороху осело...
Грустно от онемевшего лица
Умереть — ведь смерть велела.
Наши души давно отпеты,
И к чему этот эпатаж?
От любви поэты
Пулю заряжают в карандаш.

Гуртовник Денис, 9 класс.



Счастье

Счастье в каждом прекрасном моменте,
В каждой улыбке, в каждом цветке.
Счастье.. Подобно оно киноленте.
Или весёлой, журчащей реке.
Счастье. Оно тебя окрыляет.
Счастье приходит абсолютно ко всем!
Просто кто-то не замечает
И в эти моменты занят не тем.
Ведь надо всего-то поднять глаза вверх
И посмотреть на прекрасное небо,
Услышать детей радостный смех,
Ты никогда же счастлив так не был.
Для счастья нужна самая малость:
Хорошая новость, объятия друга
Или проделать невинную шалость —
Гулять зимой и пусть даже в вьюгу!
Писать стихи поздним вечером дома,
Вожатым побыть и детей полюбить.
Счастье — это как аксиома,
Потому что счастья не может не быть!

Трунова Ира, 10 класс

Луна

Уже потемнело.
Я тут в полумраке
С луною в беседе
Остался один.

И вот поздно ночью
В столице студёной
Я к ней обращаюсь,
К царице равнин.

Смотря из окна,
Весь в раздумье о жизни
Пойму я легко,
Что луна не проста.

Взгляну один раз:
Сразу мысль нагрывает
О важности жизни,
Пред нею представ.

Сейчас говорим мы
Со взором глубоким
В беседе с мудрейшей,
В беседе с луной,

А мысль о жизни
Видна без упрёка,
Прискачет, прискачет
Пургой удалой.

Народов первичность
С фантазией дивной.
Мечте и луне
Поклонялися враз.

Ведь только луна,
Рассуждая логично,
Им всем говорила,
Что там, вокруг нас.

Луне поклонялися
И в мир призывали,
И все понимали:
Она старше них.

Она всех мудрее,
Других красивее,
Я ей посвящаю
В сей раз этот стих.

Уже потемнело,
Я тут в полумраке
С луною в беседе
Остался один.

И вот поздно ночью
В столице студёной
Я к ней обращаюсь,
К царице равнин...

Якубов Ефраим, 7 класс

на странице использованы фото Бобылев П., Миловский-Габриелян Д., Хахан Р., Угурель В., Дадашева П., Бердыко А.

Воспоминания

Время бежит, наступая на пятки.
Помню свой первый приход в этот класс.
Толпились у школы чужие ребята,
Которые стали своими за час.
Я помню, как сильно переживала,
Как не хотела, клялась, что уйду.
Наверное, потому что не знала,
Что в самую лучшую школу иду,
Что здесь атмосфера особая есть:
С отличным и радужным коллективом.
Людей замечательных здесь не счесть,
Что даже звонки с особым мотивом!
Страшно представить, что было бы вдруг,
Если бы я не переходила.
Наверное, замедлился сердца бы стук,
И жизнь, как рутина, бы проходила.

Трунова Ира, 10 класс

Планета, измени вращение,
Чтобы солдат под тяжестью свинца
У детей своих попросил прощение
За детство без отца.

У сердца, в кармане,
Жен и детей открытки.
Каждый в своем романе
На последней страницы собирал пожитки.

Каждый грыз пропитанную одеколоном глотку.
Из костей землю померьте,
У каждого по 100 грамм водки
Для бессмертия.

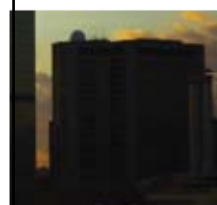
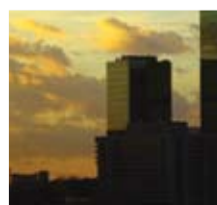
Юноша, не успев продолжить рода,
Продолжал целое человечество.
Его похоронила природа,
Бескрайние леса — вам свидетельство.

В руке, держа оторванную голову,
Кого-то также сделав сиротой,
Война закатала в олово,
Похоронив в земле ало-золотой.

Выжидание бестии в окопе.
И снарядов визги.
А за спиной огород, лук, укроп.
И очертание близкого.

Встретив смерть покорно,
В блаженстве очищения,
Каждый солдат бесспорно
У детей попросил прощения.

Гуртовник Денис, 9 класс



Солнца нет и не будет

Всю неделю в Москве стоит пасмурная погода, частенько сопровождаемая дождями. Ощущение уже такое, что солнца нет и не будет.

Унылый день еще с утра не обещал ничего хорошего...

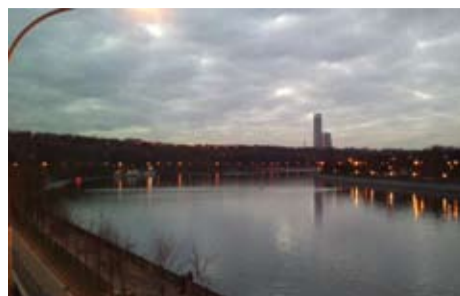
Я возвращался из школы после семи уроков и с грустью думал о трехчасовой тренировке в Олимпийском. Внутреннее мое состояние полностью соответствовало внешнему, атмосферному. Вдруг неожиданно из-за угла на меня налетели воробьи и сели рядом с небольшой лужицей, метрах в десяти от меня. Настроение у них было прекраснейшее. Они поочередно прыгали прямо в лужу, плескались в воде и беззаботно играли друг с другом.

И я подумал, что не так уж много воробьям нужно для счастья. Действительно, живя в городе рядом с людьми, они защищены от хищников, у них всегда есть корм и укромные места под балконами и карнизами крыш. Поэтому даже несмотря на отсутствие солнца, они могут себе позволить в относительно безопасных условиях быть беспечными, жизнерадостными и уверенными в завтрашнем дне.

Их игривое настроение передалось мне. Я в шутку шуганул их веселую компанию, чтобы они не расслабились в большом городе, и уже с улыбкой пошел на тренировку...

Никита Завертяев,
5 класс

Москва — красивый город



В Москве, как известно, много интересных мест. Но есть одно место, от которого вообще не может остаться плохого воспоминания, — это Воробьевы горы. Я там был много раз, но никак не могу насытиться впечатлениями.

Каждому хочется выйти из суетливого города и развеяться на просторе, в тишине... Воробьевы горы отлично подходят для этого. Особенно, когда быстро сделаешь уроки и приедешь туда один ненадолго, вот тогда ты получаешь настоящее удовольствие! Когда ты там гуляешь, слушаешь любимую музыку и размышляешь о том, до чего обычно не доходят руки, прогулка становится истинным наслаждением!

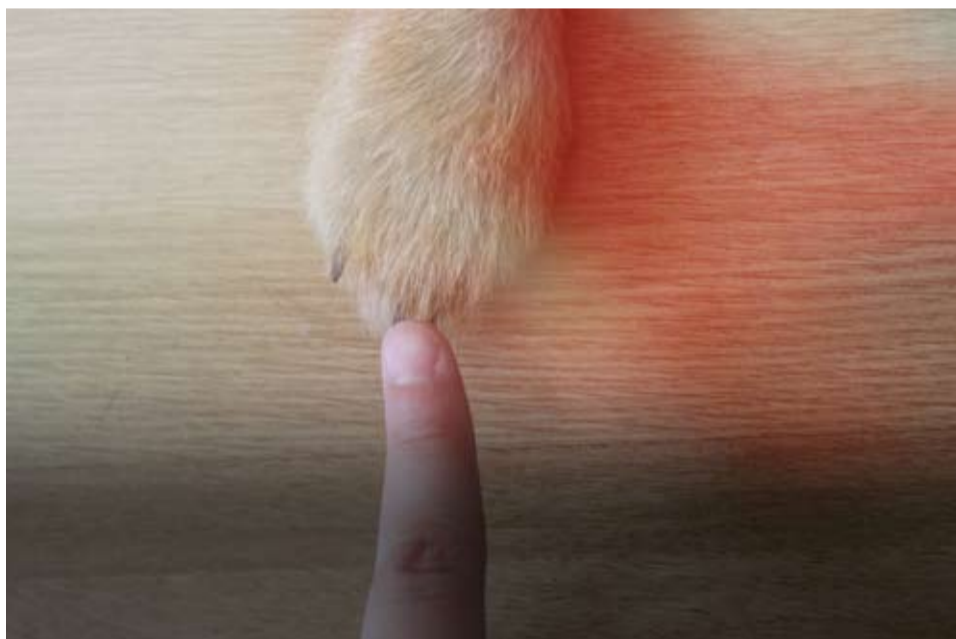
А ещё там есть дорожка вдоль берега, по которой ты можешь прокатиться на велосипеде, на роликах и на самокате.

Это место сочетает все достоинства других парков: там красивый берег реки, туда легко добраться, там есть много костровых мест, есть велодорожки вдоль реки.

Городецкий Максим,
6 класс

УЧИМСЯ ВИДЕТЬ ЧУДЕСА

В нашей школе прошел фотоконкурс на тему “Учимся видеть чудеса”. Вы можете проголосовать на сайте vk.com/forte1540.



Бердыко Анастасия. Единственный кто любит, несмотря ни на что



Кузнецова Эля. Фонтан



Бердыко Анастасия. Candle



Сладковский Александр. Закат во французском Диснейленде



Бобылев Павел. Живой

Теперь мы в контакте!

Тут вы можете увидеть больше статей, фотографий и разных интересных вещей, которые не вошли в номер газеты. Присылайте нам свои пожелания, свежие впечатления и заметки в группу:

vk.com/forte1540

